



Architecture et design : l'ADN de Collection Rivages

Collection Rivages s'appuie sur la vision et l'expertise d'architectes et de designers pour sublimer ses établissements, entre respect de la nature et design soigné.

À travers une collaboration étroite avec Roman Penigaud (Atelier Pampelonne) et le duo Briand & Berthereau, l'architecture et le design sont devenus des éléments centraux de l'ADN de Rivages, reflétant une esthétique singulière et une recherche constante d'harmonie et de fonctionnalité.

De leurs Cabanes adaptées à chaque environnement naturel, aux Beach Houses et leurs espaces généreux, chaque lodge créé pour Collection Rivages incarne un dialogue subtil entre simplicité, élégance et intégration locale.

Collection
RIVAGES



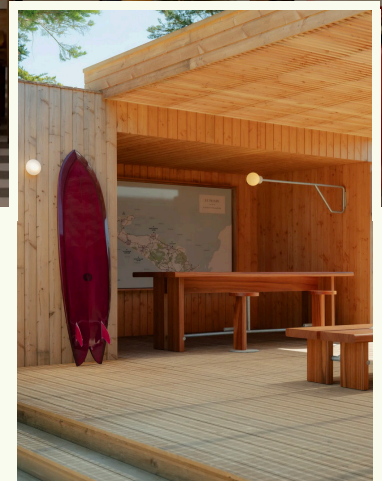
Arnaud Berthereau et Joran Briand

Joran Briand : faire le maximum avec le minimum

Basée entre Paris et la Bretagne, l'agence pluridisciplinaire **Briand & Berthereau** rassemble architectes d'intérieurs, designers d'intérieur, graphistes et designers de mobilier. Cette équipe a développé une approche globale et complémentaire des projets, en particulier dans le secteur de l'hospitalité.

Depuis trois ans, le duo et son équipe travaillent avec Collection Rivages. Cette aventure a débuté par une rencontre fortuite sur la côte sauvage de Quiberon. « Roman a toqué à notre porte intrigué par nos bureaux. Après un café et des échanges sur nos projets, l'aventure a commencé. »

« Créer des lieux
ouverts et
modulables, où les
familles peuvent
s'appropriier les
espaces »



Pour Rivages, Briand & Berthereau ont signé entre autres des lieux tels que le restaurant Sablé, le Club House et la Maison Mer sur le site Sauvage à Quiberon. Leur empreinte se retrouve également au Phare, sur l'Île de Ré, avec la Maison du Cycle et bientôt le restaurant Coucou. Inspiré par le courant breton Seiz Breur et le design californien d'après-guerre, Joran Briand aime jouer avec les codes : « À Sauvage, nous avons conçu des miroirs inclinés qui permettent de voir la mer même lorsqu'on lui tourne le dos. »

Attaché à intégrer des artistes locaux dans ses projets, il collabore avec des shapers comme Mimosa et Fantastic Acid pour des collaborations exclusives, ou encore avec sa femme pour des œuvres picturales qui enrichissent les espaces. Enfin, l'idée d'espaces modulables et évolutifs est au cœur de leur réflexion : « Créer des lieux ouverts et modulables, où les familles peuvent s'approprier les espaces, c'est la signature Rivages. »

Roman Penigaud : l'authenticité au cœur de l'architecture

Fondateur d'**Atelier Pampelonne**, Roman Penigaud s'inspire de son ancrage entre Marseille et le golfe de Saint-Tropez pour créer des espaces respectueux de leur environnement. Son approche combine matériaux locaux, principes vernaculaires et design contemporain.

Depuis 2016, Roman collabore avec Rivages. Leur rencontre, initiée par David Luftman, directeur général, a donné naissance à une décennie de projets communs.

« Nous analysons les qualités intrinsèques de chaque site pour en extraire les éléments qui guideront toutes les étapes de la conception », explique-t-il.



Le rôle de Roman au sein de Collection Rivages va bien au-delà de l'architecture : il agit comme directeur artistique, dessinant plans guides, gammes d'hébergement, commerces et équipements. Son travail s'enrichit de ses inspirations, allant de la théorie de la disparition d'André Lefèvre Devaux à l'approche visionnaire de John Lautner.



« Des écrins
de nature
protégés »



Une vision entre nature et design

Ensemble, Roman Penigaud et Joran Briand dessinent le futur de Collection Rivages. Ils imaginent des espaces où l'architecture dialogue avec la nature, où l'épure sublime l'environnement, et où l'expérience des hôtes repose sur la modularité et l'attention aux détails.

Pour Roman, le futur des hôtels de plein air Collection Rivages ressemble à « des écrins de

nature protégés, des hébergements épurés et dé-densifiés, bref une hôtellerie unique entre design et nature. » Joran, lui, insiste sur l'importance de créer des lieux évolutifs et accueillants, des espaces propices à l'improvisation de la vie.

Cette philosophie commune inscrit Collection Rivages dans un art de vivre contemporain, à la croisée de l'élégance et de la simplicité.

Informations & contact

Lancée en octobre 2022 par David Luftman, Collection Rivages a l'ambition de redéfinir les standards de l'hôtellerie de plein air. Elle propose une offre de séjour de loisirs innovante conciliant haut de gamme et durable et permettant d'explorer différemment le territoire, tout en étant fortement concerné par la responsabilité écologique et sociale. Cinq hôtels de plein air font partie de la

collection : Le Phare à la pointe de l'Île de Ré, Rives d'Arc en Ardèche, Salines sur la Presqu'île de Giens et Sauvage sur la Presqu'île de Quiberon, Les Maritimes dans Les Landes. Avec un objectif d'une acquisition par an en France, Collection Rivages souhaite se développer pour devenir le premier acteur de l'hôtellerie de plein air haut de gamme en France.



Victoire
Bonamour

mail : presse@collection-rivages.com
tel : 06 66 51 52 91
web : www.collection-rivages.com
f @collectionrivages

Collection
RIVAGES